

provenaient des ventes de livres importés. Les éditeurs établis au Canada ont produit des livres pour une valeur estimative de \$382 millions, dont \$112 millions à l'exportation. Entre 1980 et 1981, la valeur des livres produits par des éditeurs canadiens s'est accrue de 7 %, tandis que la valeur des livres importés au Canada augmentait de 12 %.

L'information recueillie par Statistique Canada auprès de 188 éditeurs montre que les ventes d'ouvrages produits par ces éditeurs eux-mêmes se sont élevées à \$355 millions — dont \$245 millions réalisés sur le marché intérieur — grâce à la publication de 4,875 nouveaux titres et 3,212 réimpressions. Les livres d'expression anglaise sont intervenus pour 82 % du produit des ventes totales, les livres d'expression française pour 18 %, et les livres bilingues ou rédigés dans d'autres langues, pour moins de 1 %. Les tableaux 15.9 et 15.10 fournissent des données sur les ouvrages nouveaux publiés au Canada en 1980 et 1981.

Manuels scolaires. Compte tenu de tous les niveaux d'enseignement — primaire, secondaire et postsecondaire — les manuels scolaires ont formé environ 20 % du nombre total de nouveaux ouvrages mis en vente au Canada en 1981. Plus de la moitié de tous les nouveaux manuels destinés à l'élémentaire et au secondaire portaient sur des matières fondamentales telles que les mathématiques et la langue. D'autre part, la majorité des manuels du postsecondaire traitaient de la gestion des entreprises. Le prix médian des manuels s'établissait à \$8.95. Certains manuels ont été publiés sous couverture cartonnée, mais la majorité (68 %) l'ont été sous couverture brochée.

Publications commerciales. Près de 2,600 publications commerciales nouvelles ont paru au Canada en 1981, ce qui représentait plus des deux tiers de tous les nouveaux ouvrages publiés cette année-là. La plupart d'entre elles étaient destinées au marché des adultes, et se répartissaient de façon presque égale entre la fiction et la non-fiction. Les romans se sont révélés le plus populaires parmi l'ensemble des publications commerciales, mais les ouvrages de divertissement étaient nombreux. Le prix médian de vente au détail des publications commerciales était de \$8.25. Presque la moitié de toutes les publications commerciales ont été présentées sous forme de livres de poche produits en grandes séries, mais les publications grand format sous couverture cartonnée ont également accaparé une part non négligeable du marché.

Ouvrages documentaires. Cette catégorie comprend les ouvrages de référence (tels que les dictionnaires), ainsi que les publications savantes et les manuels spécialisés ou techniques. Les ouvrages documentaires sont intervenus pour un peu plus de 10 % de tous les nouveaux ouvrages publiés en 1981. Le prix médian de vente au détail était de \$15. Par rapport à l'ensemble des catégories d'ouvrages publiés, ce sont les livres de type documentaire qui ont paru le plus souvent sous couverture cartonnée. Leurs thèmes englobaient notamment le droit, différents sujets généraux et l'histoire littéraire.

Langues, auteurs et prix. De tous les nouveaux livres parus en 1981, 12 % étaient des traductions d'ouvrages déjà publiés, et 10 % des adaptations d'autres textes. La majorité des traductions publiées en 1981 étaient des versions d'ouvrages rédigés en anglais, mais 15 % représentaient des versions de textes composés en diverses langues étrangères.

Les livres publiés au Canada sont l'oeuvre d'écrivains canadiens aussi bien que non canadiens. En 1981, 72 % des nouveaux livres d'expression anglaise avaient été rédigés par des auteurs canadiens, et 87 % des livres d'expression française avaient pour auteurs des citoyens canadiens.

Dans l'ensemble, les prix médians de vente au détail variaient considérablement, selon le format des ouvrages: livres de poche à grande diffusion, \$3.50; autres livres de poches, \$7.50, et livres à couverture cartonnée, \$14.75 environ.

Protection du droit d'auteur. Cette protection est assurée par la Loi sur le droit d'auteur (SRC 1970, chap. C-30), en vigueur depuis 1924. La protection est automatique et n'exige aucune formalité; toutefois, il existe un système d'enregistrement volontaire offert par le ministère fédéral de la Consommation et des Corporations. Au Canada, le droit d'auteur s'applique à toute oeuvre originale relevant du domaine littéraire, théâtral, musical ou artistique, de même qu'à tous les procédés de reproduction mécanique du son. Sauf disposition contraire et expresse de la Loi, la durée du droit d'auteur correspond à la durée de la vie de l'auteur et se prolonge jusqu'à 50 ans après sa mort.

15.6.2 Habitudes de lecture

En général, quatre Canadiens sur 10 lisent des livres à peu près toutes les semaines. Sept sur 10 en lisent à un moment ou l'autre de l'année. L'âge et le niveau d'instruction sont les facteurs qui influent le plus sur les habitudes de lecture. De façon générale, la proportion de Canadiens qui lisent des livres diminue avec l'âge. Dans le groupe des 15-24 ans le taux de lecture dépasse nettement la moyenne. Chez le groupe des 25-44 ans il se produit une baisse constante vers la moyenne ou au-dessous de la moyenne, tandis que chez les personnes de 55 à 70 ans et plus le taux s'amenuise rapidement. Quel que soit le groupe d'âge, la proportion de lecteurs est plus forte parmi les personnes instruites. Ces données proviennent des réponses fournies par un échantillon représentatif de Canadiens interrogés lors d'une enquête sur les activités de loisir menée par Statistique Canada concurremment avec son enquête sur la population active en février 1978.

Dans l'ensemble du Canada, 71.9 % des gens lisent des livres à titre de loisir, et la proportion régionale va de 65.9 % au Québec à 80.1 % en Colombie-Britannique. Le temps consacré à la lecture est en général assez uniforme, quel que soit le niveau d'instruction du lecteur. Le nombre d'heures passées à lire varie de 5.7 par semaine au Québec à 7.1 en Colombie-Britannique, et la moyenne nationale s'établit à 6.2.